**Сценарий 8 марта**

**Цели и задачи:**

1. Создание положительного эмоционального настроя детей;
2. Закрепить умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно;
3. Совершенствовать коммуникативные навыки.

Место проведения: актовый зал.

**Оформление зала:** силуэт женщины в платье, большие цветы из бумаги (красные и белые), бабочки, ласточки, цифра 8 из картона, ваза с ростовыми цветами.

**На экране – видео открытка 1**

Ведущий 1

Мы помним чудные мгновенья,

Что вы дарили в жизни нам!

А потому без промедленья

Начнём концерт для наших дам!

Ведущий 2

Мы благодарны за улыбки,

И за небесные черты,

За то, что дарите волненье,

Что воскресают вновь и вновь

И божество и вдохновенье,

И жизнь, и слёзы и любовь

Для ВАС, прекрасная, милая, обаятельная, привлекательная половина человечества звучит песня о хорошем настроении (Выступают ученики 8 класса)

**На экране – видео открытка 2**

***Песня на мотив "Песенки о хорошем настроении»***

Если вы, нахмурясь, выйдете из дома,

Вспомните, что нынче праздничный денек!

Что готов поздравить вас любой знакомый

Или даже незнакомый встречный паренек!

И улыбка без сомненья

Вдруг коснется ваших глаз,

И хорошее настроение

Не покинет больше вас!

В нашей школе вместе свел счастливый случай!

Наших милых женщин любим мы не зря!

Нежных, добрых, скромных, в общем - самых лучших!

Больше наших слов об этом взгляды говорят!

И мужское восхищенье

Вдруг коснется ваших глаз,

И хорошее настроение

Не покинет больше вас!

**На экране видео открытка 1**

Ведущий 1

А сейчас дорогие зрители для всех вас загадка: В какой светлый день весны дарят женщинам цветы? А в садах и школах детки мамам мастерят поделки? Мужчины очень суетятся? И в магазинах за подарками толпятся? Мы знаем точно, что пришла весна. И этот праздник в гости привела. Какой же это праздник? *(в зале отвечают 8 марта).*

Ведущий 2

Да, конечно это 8 марта. Сегодня мы от всей души поздравляем дорогих, очаровательных женщин с весенним праздником! Все без исключения любят этот день – праздник наших мам, бабушек, сестёр, подруг и конечно наших педагогов

Ведущий 1

И в этот день женщины для вас все подарки!

А какой подарок можем подарить мы, мужчины?

Ведущий 2

Конечно же, любовь.

Ведущий 1

А песни?

Ведущий 2

А как же, и песни о любви! От имени и по поручению всех мужчин. Встречайте Владимира Николаевича Шевченко с песней «Я поля влюбленным постелю…»

**На экране видео 3**

**Песня «Я поля влюбленным постелю» (Владимира Высотского)**

Ведущий 1

Весна, цветы, праздник. Самое время поговорить о том, о чём мечтает любая женщина . Действительно поговорим о той ,что заставляет улыбаться , делает счастливой. О любви!

Ведущий 2.

Любовь бывает разной: первой, красивой, нежной и даже смешной. Но в любом случае - приятной!

Ведущий 1 . Своими историями поделятся с нами ученики 6 класса.

**На экране картинка 1**

**Сценка «Записка»**

*ДЕЙСТВУЮЩИЙ ЛИЦА:*

*Сидоров*

*Рогов*

*На сцену выходят два мальчика Сидоров и Рогов. У Сидорова в руках записка. Он очень возбужден, идет быстро, размахивает руками, и вдруг резко останавливается, на него натыкается Рогов.*

Сидоров: Ну ты прикинь! Записочку получил! Не было печали!

Рогов: Что пишут?

Сидоров: Что пишут? Что пишут?!!!  ...Что делать?!!!

Рогов: Да, объясни толком!

Сидоров: На, сам прочитай.

Рогов (*медленно читает)*: "Сидоров, я тебя люблю!" Круто! И кто это?

Сидоров: А я почем знаю? Вон все вроде здесь *(показывает на ребят в зале).*

Рогов: Вроде все... *(Оглядывает сидящих ребят)* О, Воробьевой нет!

Сидоров: Думаешь, она?

Рогов: Не знаю. Что делать-то будешь?

Сидоров: Сам не знаю... Вот скажи мне на милость, что значит любит?

Рогов: Будем рассуждать логически. Что, к примеру, любишь ты?

Сидоров: Груши. Люблю, значит, всегда хочу съесть!

Рогов: Вспомнил! У Воробьевой ветрянка!

Сидоров: Ну, удружил! Мне что ее с прыщами есть?

Рогов: Никого есть не надо! Возьми себя в руки!

Сидоров *(внимательно посмотрев на свои руки):* Грязные!

Рогов: Я не об этом.

Сидоров:  Я тоже. Родителей еще люблю. Но съесть их никогда не собирался.

Рогов: Вот молодец! Размышляй дальше: за что родителей любишь?

Сидоров: Мама пирожки вкусные печет...

Рогов: Вот, и ты научись! Будешь ее пирогами сладкими кормить, глядишь и мне перепадет!

Сидоров:  Ага, я пироги есть люблю. А с тестом день-деньской возиться  *(опять смотрит на свои грязные руки)*... Бр-р-р!

Рогов: Попробуем с другого конца подойти. Папу любишь?

|  |
| --- |
|  |

Сидоров: *(Задумчиво)* Ага!

Рогов: Ну? А за что?

Сидоров: Папа меня на шее часто носит.

Рогов: Вот!

Сидоров: Ты, что хочешь сказать, что мне ее на шее таскать придется?

Рогов: М-да... Тяжеловато тебе придется. Она ведь совсем не дюймовочка...

Сидоров:  Да я с ней на шее на первом шаге свалюсь!

Рогов: Ну, тогда дальше думай. Груши, мама, папа... Еще не все потеряно!

Сидоров: О! Собаку нашу люблю. Бобика! Особенно, когда дрессирую его или вывожу гулять...

Рогов *(деловито):* Тогда тебе ошейник надо купить, и служить научиться.

Сидоров *(в недоумении):* И на задних лапах ходить?

Рогов: Конечно!

Сидоров: Да ты в своем уме?

Рогов: Ой! Ты сам меня запутал! Не отвлекайся, думай дальше!

Сидоров: Кошку Мурку люблю, особенно, когда дуешь ей прямо в ухо*...* Нет, это не то! *(В отчаянии продолжает все быстрее)* мух люблю ловить, и в стакан сажать...

Рогов: Но это уже слишком. Ты в стакан не поместишься!

Сидоров: Люблю игрушки, которые можно сломать и посмотреть что внутри...

*Ребята замирают, представив, как Воробьева разбирает Сидорова. Сидоров решительно отрывает от записки кусочек бумаги и торопливо что-то пишет. Потом отдает сложенную записку Рогову.*

Сидоров: На, отнеси Воробьевой!

Рогов: А чего ты написал-то? Прочитать можно?

Сидоров: Читай, не жалко!

Рогов *(читает записку)*: "Воробьева, я тебя тоже люблю". И что?

Сидоров: Пусть теперь она мучается, а с меня хватит!

Рогов: Молодец, здорово придумал! Ну я побежал?

Рогов убегает.

Сидоров *(вытирает пот со лба)*: Не зря говорят, что любовь зла!

*Выходит ещё один ученик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ читает стихотворение*

**На экране картинка 2**

**Стихотворение « В нашем классе ученица»**
*И в нашем классе есть ученица*

*- На которой я хочу жениться.*

*Надьку в школе все боятся:*

*Здорово умеет драться.*

*Вот такая мне нужна*

*Верный спутник и жена.*

*На одной из перемен*

*Подойду я к Наде Н.*

*Подкачусь издалека:*

*- Дай списать задачи.*

*Даст, наверно, тумака.*

*Не дождется сдачи.*

*Пусть хотя бы извинится.*

*Нет, стерплю, нельзя спешить.*

*Раз уж ты решил жениться.*

*Всё придётся пережить,*

*Но зато научит драться,*

*В школу будет провожать.*

*Все начнут меня бояться.*

*И за смелость уважать.*

**На экране видео открытка 4**

Ведущий 1

Женщина – это весна,

Образ цветущий и нежный.

Женщина – это всегда

Мир лучезарный, безбрежный

Среди весенних первых дней

8 марта всех дороже.

На всей земле, для всех людей

Весна и женщины похожи

Свой подарок вам дарят наши талантливые ребята, которые играют на ложках.

**На экране – картинка 3**

**Ложки**

**На экране – видео открытка 5**

Ведущий 1

Главным человеком для каждого из нас несомненно является наша мама. Именно её любовь сопровождает нас всю жизнь. Не всегда мы ценим труд мамы, воздаём ей должное, выражаем любовь и благодарность. А ведь ничто так не согревает душу, как добрые слова сына или дочери. А как ты думаешь, какой самый приятный подарок для наших мам?

Ведущий 2

Наверно цветы, конфеты, подарки разные!

Ведущий 1

Это конечно очень приятно, но ещё не всё

Ведущий 2

Я понял! Лучший подарок для наших любимых мам, бабушек и сестрёнок – это наши улыбки, наши успехи, наши достижения в учёбе, музыке, творчестве, спорте

Ведущий 1

В этом ты прав! Ведь если у детей всё хорошо, тогда и мамины глаза светятся счастьем и радостью. Пусть все мамы будут счастливы, здоровы, за всё берутся горячо. А мы подставить им готовы своё надёжное плечо.

Ведущий 2

Представляем вашему вниманию сценку «Праздничный торт»

**На экране - картинка 4**

#### Сценка «Праздничный торт»

***Действующие лица***

Мама

Вася

1-й диктор (мужской голос)

2-й диктор (женский голос)

Обыкновенная комната.

**Мама.** Я ухожу. Не забудь включить приёмник. По первой программе в 11 часов передадут рецепт праздничного торта. Запиши его, пожалуйста...

Вася читает книгу.

**Вася**. Хорошо, хорошо.

**Мама.** Приготовь заранее бумагу и карандаш... Я пошла.

Мама уходит.

**Вася** (продолжает читать, бормоча). Ха-ха! Ой, умора! «И он провалился прямо в огромный торт, который повара приготовили для трех толстяков...» Ой, мамочки, торт! Рецепт!...

Мечется по комнате, хватает бумагу, ищет карандаш, включает приемник, судорожно вращает ручку настройки. В эфире звучат одновременно два голоса — мужской и женский. Вася торопливо записывает.

**1-й диктор**. Поднять руки вверх...

**2-й диктор.** Насыпать два стакана...

**1-й диктор**. ...на плечи. Подтянуться на носках...

**2-й диктор**. И всыпать сахар...

**1-й диктор.** ...на живот...

**2-й диктор.** ...по вкусу. Все хорошо перемешать со стаканом молока...

**1-й диктор.** Дыхание нормальное. Ноги на ширине плеч. Энергично наклониться впереди...

**2-й диктор.** ...размешать тесто в посуде...

Звуки голосов становятся тише. Они почти неразборчивы. Вася строчит, еле успевая за дикторами.

**Вася.** Фу! Устал... Ну, посмотрю, что у меня получилось. (Читает про себя. Лицо его вытягивается.) Ничего не понимаю...

Входит Мама.

**Мама.** Ну, как дела?

Вася молча протягивает ей бумажку.

**Мама** (с интересом читает, сначала про себя, а потом вслух). Дыхание нормальное... Размешать тесто в посуде. Повторить шесть раз... Ложитесь на спину и взбивайте крем, пока не появится пена- Вася, что это такое?

**Вася** (пожимая плечами и разводя руки в стороны). Рецепт торта...

**Мама** (продолжает читать вслух). Осторожно смешайте все и выпекайте в духовке... Через 10 минут оботритесь мокрым полотенцем и легким бегом... К столу... Следите за дыханием. (Смеясь.) Какая великолепная чепуха! Ты ее сам придумал?

**Вася.** Я записал, как ты велела, в 11 часов.

**Мама** (подходит к приемнику). Так, все понятно. Он настроен сразу на две станции.

Голоса дикторов усиливаются.

**2-й диктор.** Дорогие товарищи родители, вы должны...

**1-й диктор**. Пробурив отверстие во льду, окунуть туда...

**2-й диктор.** Своего ребенка...

**1-й диктор**. Вместе с наживкой...

**2-й диктор.** Затем тщательно...

**1-й диктор.** Высушить его и развесить на веревке.

Мама выключает приемник, и они оба весело смеются.

**Вася** (в зал). А торт мама испекла все же по старому рецепту.

Ведущий 1

В короткий, но такой прекрасный день [8 Марта](https://serpantinidey.ru/post/253/scenariy-vecherinki-pestriy-blic-universalniy-variant) женщинам посвящаются стихи, которые говорят о любви и верности. Поэты и художники славят женщину, чье имя – Мать, чье имя – Любовь, чье предначертание – дарить Жизнь, Отраду и Мечту!

Ведущий 2

И мы присоединяемся к поэтам и художникам и славим наших гостей – женщин. Для вас, дорогие женщины песня «Мама» в исполнении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**На экране – видео 6**

**Песня «Мама»** *(группа «Даки)*

**На экране видео открытка 4**

Ведущий 1

Между прочим, наши дорогие учителя и воспитатели тоже мамы. И как они всё успевают: и нас учить, воспитывать и своих собственных детей?

Ведущий 2

Считается, что профессия учителя женская, а все выдающиеся педагоги были мужчинами: Коменский, Сухомлинский, Макаренко…

Ведущий 1

Да, сейчас в школах мужчин мало. Они, порой, на вес золота. Трудно с нами. Но современная женщина трудностей не боится. Вот и наших тпедагогов женщин трудности не пугают.

Ведущий 2

Слышал как-то разговор учителей: Работать в школе стало просто невозможно! Учитель боится директора. Директор боится инспектора. Инспектор боится министерства. Министр боится родителей. Родители боятся детей

Ведущий 1

И только дети никого не боятся.

Ведущий 2

Итак, вопрос: Кто, используя весь диапозон связок, пытается за 40 минут вложить в нас то, что не укладывается с годами? Кто придумывает нам домашнее задание, отвлекая нас от телевизора, компьютера и улицы? *(в зале говорят учителя).*

Ведущий 1

А кто нас будет по утрам, и выспаться не даёт *(в зале говорят воспитатели).*

Ведущий 2

Пусть вам удача улыбнётся,

Плохое больше не вернётся.

Пусть ваши сбудутся мечты.

Здоровья, счастья, доброты

Для вас дорогие женщины, музыкальный подарок от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(Песня «Женщинам страны» Владимира Курского)*

**На экране включить видео 7**

**Песня «Женщинам страны»**

Ведущий 1

 Считается, что лучший подарок – это книга. Мы то с вами знаем правильный ответ.

Ведущий 2

Шуба?

Ведущий 1

Нет, берите выше. Ну? Как бы сказал уважаемый [Леонид Аркадьевич](https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2012/03/27/stsenariy-8-marta-v-shkole-prazdnik-dlya-pedagogov): ав-то-мо-би-ль!!! И так, сейчас вашему вниманию будет представлен новый концепт-кар… Но молчу, молчу: слово создателям!

**На экране - презентация Ж- мобиля**

Выходят два молодых человека в белых халатах. На экране презентация

КОНСТРУКТОР 1: Уважаемые друзья! Вообще-то презентацию мы планировали на автосалоне в Женеве, но ради праздника (международного женского дня) расскажем вам немного инсайдерской информации.

КОНСТРУКТОР 2: И так, мы представляем первый женский магазин Ж-МОБИЛЬ!

КОНСТРУКТОР 2: В отличие от обычного авто, появилась секция для помады - там где был прикуриватель. Сам прикуриватель ликвидировали, во избежание неприятного жжения.

КОНСТРУКТОР 1: При желании Ж-МОБИЛЬ можно покрасить хной или перекисью водорода, а так же нарастить пороги.

КОНСТРУКТОР 2: Важный момент: машина - хамелеон. Автоматически меняет цвет в тон сумочке и сапогам.

КОНСТРУКТОР 1: Ж-МОБИЛЬ - не заносит на дороге, она просто виляет бампером.

КОНСТРУКТОР 2: Магнитола Ж-МОБИЛЬ принципиально не ловит шансон, и автоматически заменяет его на любимые хиты.

КОНСТРУКТОР 2: Каждый год Ж-МОБИЛЬ нуждается не только в ремонте подвесок, но и в новом колье, и колечке.

КОНСТРУКТОР 1: У Ж-МОБИЛЬ есть один недостаток, она слишком хорошо получается на снимках фоторадаров ГИБДД.

КОНСТРУКТОР 2: Руль автоматически делает вам маникюр, а педаль газа - педикюр и легкий массаж ступней.

КОНСТРУКТОР 1: Машина чувствует, где имеется новая коллекция или скидки и сама там тормозит.

КОНСТРУКТОР 1: Машина моется минимум два раза гелем для душа с экстрактом фиалки.

КОНСТРУКТОР 2: Имеется не только зеркало заднего вида, но и в полный рост в салоне.

КОНСТРУКТОР 1: Во избежание создания отрицательного имиджа хозяйки автомобиль оснащен функцией автоматиеской парковки.

КОНСТРУКТОР 2: Ну, вот, наверное, и все. У кого-нибудь в зале есть вопросы?

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЗАЛА: Вот вы так красочно все описали. А есть у вашего автомобиля недостатки?

КОНСТРУКТОР 1: На наш взгляд только один: багажник Ж-МОБИЛЬ сделан по принципу сумочки.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЗАЛА: То есть?

КОНСТРУКТОР 2: В нем есть всё необходимое, только то, что нужно наврядли найдешь.

КОНСТРУКТОР 1: Спасибо! Ждите продаж! Уже скоро в каталогах AVON и ORIFLAME!

*Выходят на сцену четверо ребят читают стихи*

**На экране – видео 8**

Чтец 1

Мы в женский день вас поздравляем

И вам желаем от души,

Чтоб с каждым днём вы расцветали,

Всегда чтоб были хороши.

Пускай здоровье крепким будет,

И скажем вам без лишних слов:

Пусть ваше сердце не забудет

Таких, как мы учеников!

Чтец 2

Пусть будет этот день весны

Для вас особенно чудесным

И полным ясной глубины

И пряных запахов древесных.

Пусть алый цвет и бирюза

Рождает праздничность и песни,

Пусть будут яркими глаза,

И будут радостными вести.

Чтец 3

Восьмого марта снова повод есть

Вам выразить огромное «спасибо»

За мудрость, понимание и честь,

За теплоту от искренних улыбок.

Желаем ярких солнечных лучей,

Весенних ручейков и птичьих трелей,

Успехов в воплощении идей.

Воспитанных и понимающих детей

**Поздравления от мужчин педагогов**

Ведущий 1

Кончается праздник,

Но добрую встречу без подарка закончить нельзя.

В момент расставанья мы дарим вам номер,

До будущей встречи друзья.

**На экране - картинка 5**

**Ложки**